

ALGEMENE VOORWAARDEN OKAY MEDIA PRODUCTIES

ARTIKEL 1 Begripsbepalingen en toepasselijkheid

1.1 In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

- a. Opdrachtgever: de natuurlijke persoon, maatschap, vennootschap of rechtspersoon, die aan de producent opdraagt werkzaamheden te verrichten;
- b. Producent: Okay Media die vervolgens opdracht van de opdrachtgever aanvaardt en uitvoert of laat uitvoeren;
- c. Opdracht: de overeenkomst waarbij de producent zich jegens de opdrachtgever verbindt de door deze opgedragen werkzaamheden onder toepassing van het bij deze voorwaarden bepaalde te verrichten en waarbij de opdrachtgever zich jegens de producent verbindt de bedongen tegenprestatie te verrichten;
- d. ontwerp: het concept/plan, het scenario, het draaiboek en al datgene wat ten grondslag ligt aan een te vervaardigen of te bewerken audiovisueel werk;
- e. productie: het op basis van een ontwerp vervaardigen of bewerken van een audiovisueel werk;
- f. audiovisueel werk: een reeks bewegende beelden dan wel een reeks opvolgende en onderling samenhangende beelden, al dan niet te voorzien van geluid en ongeacht de wijze waarop deze zijn vastgelegd of worden verspreid.

ARTIKEL 2 Totstandkoming opdracht

2.1 De opdracht komt tot stand na ondertekening van het concept/plan en/of offerte door opdrachtgever en producent. Tevens is een mondelinge- en/of schriftelijke toezegging (Whatsapp, Facebook, e-mail, persoonlijk o.i.d.) ook een officiële totstandkoming van de opdracht.

ARTIKEL 3 Uitvoering opdracht door de producent

3.1 De producent zal de opdracht zelfstandig en buiten dienstbetrekking van de opdrachtgever naar beste weten en kunnen uitvoeren.

3.2 Tenzij de aard van de werkzaamheden zich daartoe niet leent en partijen anders overeenkomen kunnen de werkzaamheden van de producent ter uitvoering van de opdracht de volgende fasen bevatten:

- Pre-productie waarin kunnen worden uitgewerkt; een concept/plan, scenario, opnameplanning, draaiboek en callsheets.
- Productie waarin de beeld- en geluidsopnames worden gemaakt
- Post-productie waarin de montage, beeld- en kleurcorrecties, audionabewerking en toevoegen van grafische elementen wordt gerealiseerd

3.4 Indien overeengekomen zal na afloop van elk der fasen de producent de opdrachtgever rapporteren. Tijdens de post-productiefase zal een preview gepland zijn waarbij de opdrachtgever het resultaat zal bekijken. Tijdens deze preview kunnen aanpassingen van en toevoegingen aan de montage worden besproken. Hiervoor heeft de opdrachtgever twee keer de mogelijkheid om een feedback door te geven, mits mogelijk, zal Okay Media dit veranderen. Mocht er daarna nog een feedback opvolgen, dan kan Okay Media dit aanpassen en berekenen wij het tarief (65,- p/u) van de pre-productie

De feedback ronde zal gaan om het veranderen van basis dingen zoals; andere shots, andere volgorde of tekst wijzigingen. Bij het moeten maken van een volledige nieuwe montage, omdat de muziek/stijl veranderd moet worden zullen we hiervoor het tarief berekenen van 65,- p/u.

3.5 Oplevering geschiedt voor of op de overeengekomen datum. De producent is slechts niet gebonden aan (oplevering) termijnen indien deze door bij het aangaan van de overeenkomst onvoorziene omstandigheden niet meer gehaald kunnen worden. In ieder geval van overschrijding van enige termijn zullen partijen zo spoedig mogelijk

in overleg treden. Een excessieve overschrijding van termijnen kan beschouwd worden als een grond tot ontbinding van de overeenkomsten, met inachtneming van het bepaalde artikelen 8 en 9.

3.6 Tenzij anders overeengekomen, geschiedt oplevering doordat de producent de opdrachtgever schriftelijk in kennis stelt het vertoninggereed audiovisuele werk in on-line montage met geluids nabewerking voor vertoning beschikbaar te houden met het verzoek het audiovisuele werk goed te keuren.

3.7 De opdrachtgever kan slechts wijzigingen op wezenlijke punten van het ter goedkeuring aangeboden verlangen indien de uit deze wijzigingen voortvloeiende kosten volledig door de opdrachtgever voldaan zullen worden tenzij de producent aantoonbaar op essentiële punten is afgeweken van de daaraan voorafgaande goedgekeurde of vastgestelde fase. Het alsdan gewijzigde zal op een nader overeen te komen tijdstip conform deze voorwaarden ter goedkeuring worden aangeboden.

ARTIKEL 4 Prijs, betaling, zekerheidsstelling

4.1 Alle prijzen zijn vrijgesteld van omzetbelasting (BTW) De op de offerte vermelde bedragen zijn marktconform.

4.2 Tussentijdse aanpassingen van de offerte/overeenkomst (bijvoorbeeld in geval van meer of minder draaidagen, grotere reisafstand, etc.) worden door opdrachtgever en producent opnieuw overeengekomen.

4.3 Alle facturen zullen door de opdrachtgever worden betaald overeenkomstig de op de factuur vermelde betalingscondities. Bij gebreke van specifieke condities zal de opdrachtgever binnen 14 dagen na factuurdatum betalen. Elke betaling strekt tot voldoening van de oudst uitstaande factuur.

4.4 De offerte, het contract is een inschatting van de uiteindelijke kosten. houd er rekening mee dat dit kan afwijken naar een wat lager of hoger bedrag. Het bedrag zal niet meer dan 25% van het totaal bedrag afwijken (stel uw offerte geeft 1000,00,- aan, dan kan het bedrag nooit hoger worden dan 1250,00, als dit wel het geval is zal de opdrachtgever tijdig geïnformeerd worden en heeft de opdrachtgever het recht om de verhoging te weigeren.

ARTIKEL 5 Geheimhouding

5.1 Iedere partij zal de haar uit hoofde van deze overeenkomst door haar wederpartij ter kennis gebrachte vertrouwelijke informatie, ontwerpen en offertes van de producent hieronder begrepen, geheim houden en voorts alle noodzakelijke maatregelen treffen teneinde de informatie geheim te houden.

5.2 Mits anders is overeengekomen in het contract, kan Okay Media kan gebruik maken van de gemaakte beeld en geluidsopnames en het uiteindelijke audiovisuele werk ten behoeve van zijn eigen promotie en/of publiciteit gebruiken.

5.3 Indien partijen bij de uitvoering van deze overeenkomst gebruik maken van diensten van derden zullen zij deze derden gelijke geheimhoudingsverplichting opleggen.

ARTIKEL 6 Medewerking van de opdrachtgever

6.1 Vanwege de noodzaak dat de opdrachtgever zijn medewerking verleent aan het uitvoeren van de overeenkomst zal de opdrachtgever de producent steeds tijdig alle nuttige en noodzakelijke gegevens en inlichtingen verschaffen. Gevraagde goedkeuringen zal de opdrachtgever niet op onredelijke gronden onthouden.

6.2 Indien is overeengekomen dat de opdrachtgever faciliteiten als bijvoorbeeld apparatuur, materiaal of gegevens ter beschikking zal stellen, zullen deze voldoen aan de voor het uitvoeren van de werkzaamheden gebruikelijke en noodzakelijke specificaties.

6.3 Indien voor de uitvoering van de overeenkomst noodzakelijke gegevens niet, niet tijdig of niet overeenkomstig de afspraken ter beschikking aan de producent staan of indien de opdrachtgever op andere wijze niet aan zijn verplichtingen voldoet, heeft de producent het recht de uitvoering van de overeenkomst op te schorten en conform het bepaalde in artikel het recht om de hieruit voortvloeiende extra kosten volgens de gebruikelijke tarieven in rekening te brengen.

6.4 Het door de producent opgenomen beeld- en geluidsmateriaal blijft, ongeacht of dit in de productie verwerkt is, eigendom van Okay Media. Het is mogelijk om de rechten af te kopen tegen een gereduceerd tarief van 50% van het totaalbedrag van de desbetreffende video.

ARTIKEL 7 Overmacht

7.1 Een tekortkoming in de nakoming van enige verplichting kan geen der partijen worden toegerekend indien zij daartoe verhinderd is als gevolg van een omstandigheid die niet is te wijten aan haar schuld noch krachtens wet, rechtshandeling of in het maatschappelijk verkeer geldende opvattingen voor haar rekening komt. Mocht hier geen sprake van zijn, dient een afzegging/wijziging minimaal 72 uur van te voren worden aangegeven. Indien dit niet gebeurt wordt er 15% van het overeengekomen bedrag in rekening gebracht, plus eventuele gemaakte kosten voor deze productie. (apparatuur, reiskosten, aantal uren etc.)

7.2 Bij elk overeengekomen opdracht, die niet binnen 14 dagen plaatsvindt, dient er een aanbetaling van 20% van het eindbedrag voldaan te worden. Na de aanbetaling wordt de boeking definitief vastgelegd. Indien de opdracht geannuleerd wordt kunt u de aanbetaling niet terugvorderen. Wel kunt u de afspraak verzetten naar een andere datum.

ARTIKEL 8 Aansprakelijkheid van de producent

8.1 De producent is niet aansprakelijk voor eventuele schade tijdens de draaiperiode, de opdrachtgever dient hier zelf verzekerd voor te zijn.

8.2 Iedere aansprakelijkheid van de producent voor enig andere vorm van schade is uitgesloten waaronder mede begrepen aanvullende schadevergoeding in welke vorm dan ook, vergoeding van indirecte schade of gevolgschade of schade wegens gederfde winst. De producent is voorts in geen geval aansprakelijk voor vertragingsschade, schade wegens verlies van gegevens, schade wegens overschrijding van leveringstermijnen als gevolg van gewijzigde omstandigheden, schade als gevolg van het verschaffen van gebrekkige informatie, medewerking of materialen door de opdrachtgever of schade wegens door de producent gegeven inlichtingen of adviezen waarvan de inhoud niet uitdrukkelijk onderdeel van een schriftelijke overeenkomst vormt.

8.3 Voorwaarde voor het ontstaan van enig recht op schadevergoeding is steeds dat de opdrachtgever na het ontstaan van de schade binnen 7 dagen als redelijkerwijs mogelijk is de schade schriftelijk bij de producent heeft gemeld.

ARTIKEL 9 Vrijwaring

9.1 De producent vrijwaart de opdrachtgever voor aanspraken van derden wegens vermeende inbreuken op hun rechten van hun intellectuele eigendom. Ten aanzien van muziekauteursrechten vrijwaart de producent de opdrachtgever slechts voor het vastleggen van de auteursrechtelijke beschermde werken in de productie.

9.2 De opdrachtgever vrijwaart de producent voor aanspraken van derden voortvloeiend uit het gebruik van de productie waaronder uitdrukkelijk begrepen aanspraken van derden in gevallen waarin de opdrachtgever zelfstandig een bepaalde inbreng in de productie heeft gehad, bijvoorbeeld door het voorschrijven van bepaalde handelingen, objecten, teksten, et cetera, waarvan de producent het schadeveroorzakend of inbreuk makend karakter in redelijkheid niet kan beoordelen.

ARTIKEL 10 Auteursrechten

10.1 Het auteursrecht op werken, ontwerpen op audiovisuele werken hieronder begrepen, komt toe aan en blijft bij de producent of diens licentiegevers.

10.2 De producent mag te allen tijde zijn naam vermelden bij het ontwerp of op de titelrol van het audiovisuele werk. Tevens is de producent gerechtigd in voorkomend geval de namen te vermelden van andere makers van het ontwerp en/of audiovisueel werk. De opdrachtgever zal indien de producent zulks nodig acht, het te verveelvoudigen werk voorzien van het copyrightsymbool, de productiecode, de naam van de producent en het jaar van de eerste openbaarmaking.

10.3 Het is de opdrachtgever niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de producent de door de producent geleverde ontwerpen en/of audiovisuele werken te bewerken. Hiervoor kan een boete in rekening worden gebracht van 3000,-.

10.4 Wanneer de opdrachtgever zijn verplichtingen uit hoofde van deze overeenkomst is nagekomen, verkrijgt hij daarmee het uitsluitend recht tot integrale openbaarmaking en verveelvoudiging van het audiovisuele werk voor het verspreidingsgebied en de verspreidingswijze conform de bestemming als bij de opdracht is overeengekomen. Indien over de bestemming en de wijze van verspreiding niets is vastgelegd, geldt het eerste gebruik als de overeengekomen bestemming en verspreidingswijze.

10.5 In de tussen partijen overeengekomen prijs is tevens begrepen de vergoeding voor het overeengekomen gebruik van het audiovisuele werk met betrekking tot het verspreidingsgebied en de in de overeenkomst vastgelegde eerste bestemming.

10.6 De opdrachtgever zal niet zonder schriftelijke toestemming van de producent door de producent aan de opdrachtgever gepresenteerde voorstellen, treatments, ontwerpen of audiovisuele werken, geheel of gedeeltelijk gebruiken op enigerlei wijze anders dan is overeengekomen.

10.7 De producent behoudt zich het recht tot publiceren van de productie naar eigen inzicht. De opdrachtgever heeft altijd de mogelijkheid deze rechten af te kopen in overleg met de producent. Dit is 25% van het totale bedrag over het gehele project.

ARTIKEL 11 Herroeping en tussentijdse beëindiging

11.1 De opdracht kan worden herroepen of tussentijds worden beëindigd door opdrachtgever of producent indien: Opdrachtgever of producent meerdere keren gemaakte afspraken niet nakomt
Opdrachtgever of producent langer dan 10 werkdagen onbereikbaar is
Opdrachtgever of producent toerekenbaar tekortschiet in de nakoming van wezenlijke verplichtingen uit de overeenkomst.

11.2 De ontbinding dient te geschieden in overleg tussen de eindverantwoordelijken bij de opdrachtgever en de producent.

11.3 Indien de opdrachtgever op het moment van de ontbinding reeds een prestatie ter uitvoering van de overeenkomst heeft ontvangen, kan hij de overeenkomst slechts gedeeltelijk ontbinden en wel uitsluitend voor dat gedeelte dat door de producent nog niet is uitgevoerd. Bedragen die de producent voor de ontbinding heeft gefactureerd i.v.m. hetgeen hij reeds ter uitvoering van de overeenkomst heeft verricht of geleverd, blijven onverminderd verschuldigd en worden op het moment van ontbinding direct opeisbaar.

ARTIKEL 12 Beperkingen geldigheid

12.1 Het in deze voorwaarden bepaalde geldt slechts voor zover dat in overeenstemming is met de eisen van redelijkheid en billijkheid. Mocht enige bepaling van deze voorwaarde geheel of gedeeltelijk nietig zijn of anderszins ongeldig blijken te zijn, dan laat dat niet de geldigheid van de overige bepalingen onverlet. Een nietige of anderszins

ongeldige bepaling wordt geconverteerd in een wel geldige bepaling van zoveel mogelijk overeenkomstige strekkingen.

ARTIKEL 13 Nederlands recht

13.1 Alle door deze voorwaarden beheerste rechtsverhoudingen zijn uitsluitend aan Nederlands recht onderworpen.

ARTIKEL 14 Geschillen

14.1 Alle geschillen naar aanleiding van deze overeenkomst worden tussen eindverantwoordelijke van opdrachtgever en producent opgelost.

OKAY MEDIA